



‘সম্মানো মনঃ-সমিতি: সমানী’

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL

B.A. Honours 1st Semester Examination, 2022

## GE1-P1-BENGALI

## NEW SYLLABUS

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

## বিভাগ-ক

- ১। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) প্রকাশকালসহ তিনটি বাংলা সাহিত্যিক মহাকাব্যের নাম উল্লেখ করো।
- (খ) ‘হাসুলী বাঁকের উপকথা’, ‘পথের পাঁচালী’, ‘পদ্মানদীর মাঝি’ - উপন্যাসগুলির প্রকাশকাল ও লেখকদের নাম উল্লেখ করো।
- (গ) গিরিশচন্দ্র ঘোষের দু’টি করে সামাজিক নাটক, পৌরাণিক নাটক ও ঐতিহাসিক নাটকের নাম লেখো।
- (ঘ) রবীন্দ্রনাথের ছ’টি ছোটগল্পের নাম লেখো।
- (ঙ) দু’টি উদাহরণসহ সংকর শব্দের সংজ্ঞা দাও।
- (চ) নাসিকীভবন কাকে বলে? দু’টি উদাহরণ দাও।

## বিভাগ-খ

- ২। নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) বাংলা গদ্যে মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কারের অবদান আলোচনা করো।
- (খ) প্রহসনকার মধুসূদন দত্তের পরিচয় দাও।
- (গ) রবীন্দ্রনাথের শেষ পর্যায়ের কাব্যগুলির বৈশিষ্ট্য সংক্ষেপে উল্লেখ করো।
- (ঘ) সামাজিক উপন্যাস রচনায় বঙ্কিমচন্দ্রের কৃতিত্ব বিচার করো।
- (ঙ) প্রাচীন বাংলা ভাষায় সময়সীমা উল্লেখসহ ছয়টি বৈশিষ্ট্য লেখো।
- (চ) টীকা লেখোঃ (যে-কোনো একটি)

সারদামঙ্গল, শ্রীকান্ত

## বিভাগ-গ

- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোনো দু’টি প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) কামরূপী উপভাষার ভৌগোলিক অঞ্চলের পরিচয় দিয়ে এই উপভাষার ধ্বনিতাত্ত্বিক ও রূপতাত্ত্বিক বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- (খ) বাংলা গদ্যসাহিত্যে বিদ্যাসাগরের অবদান আলোচনা করো।
- (গ) বাংলা নাট্যসাহিত্যে দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব নিরূপণ করো।
- (ঘ) ঈশ্বর গুপ্তকে ‘যুগসন্ধির কবি’ বলা হয় কেন, তা যুক্তিসহ বুঝিয়ে দাও।

—x—